



ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ УБРАНСТВА ЦЕРКВЕЙ

Компания «Художественно-производственная мастерская «Золотые купола» выполняет работы по обустройству и украшению храмов. Первые работы были выполнены уже в 1978 году. За это время было разработано и произведено большое количество предметов внешнего и внутреннего убранства храмов, начиная от изготовления золотых куполов и крестов (покрытых сусальным золотом и «под золото»), и заканчивая элементами внутреннего убранства: иконостасы, киоты, паникадила, бра и т.п. **Компания ХПМ «Золотые купола» впервые в истории России** разработала технологию изготовления куполов, имеющих абсолютно гладкую поверхность с помощью уникального материала — композита (армированный стеклопластик).

Храм Похвалы Пресвятой Богородицы
г. Волгоград



Наши купола имеют фактически неограниченный срок службы, точнее, он исчисляется столетиями. Также купол из композита может иметь любую форму и размеры. Самый большой купол, изготовленный нашей компанией, имеет размеры 12 метров в диаметре и 15 метров в высоту, высота креста на данном куполе составила 8 метров.

**НА ДАННЫЙ МОМЕНТ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ
ПРЕДЛАГАЕТ:**

- изготовление золотых и позолоченных куполов, купольных крестов, подкупольных барабанов, шатров, спилей;
- изготовление иконостасов и киотов с облицовкой декоративными элементами, выполняемыми из композитных материалов и литьевого камня, с покрытием лакокрасочным «под золото» или сусальным золотом;
- изготовление паникадил, хоросов и бра;
- изготовление престолов, жертвенников, семисвечников, аналоев и т.п.;
- производство реставрационных работ внешнего и внутреннего убранства храмов;
- производство иконописных работ и роспись храмов.



тел.: 8 (8442) 50-41-09, 50-55-83
8 (927)-510-41-09



Композит (армированный стеклопластик) — великолепный материал для храмового убранства, потому что он прочный, легкий, долговечный, позволяет реализовать любую задумку скульптора, атмосферостойкий, может иметь любую цветовую гамму, а также его можно покрывать различными эмальями, сусальное золото на нем прослужит в разы дольше и при этом не надо проводить специальную подготовку поверхности.

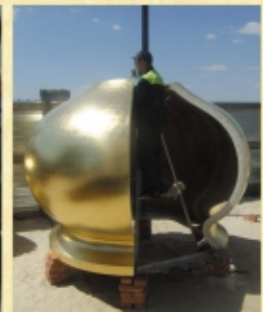
Наша продукция очень мобильна и легка по весу. Все крупногабаритные изделия состоят из модулей, которые доставляются на место монтажа обычным транспортом, где наша бригада или заказчик самостоятельно производит сборку изделия и его монтаж.

В любую точку России мы можем доставить нашу продукцию любым видом транспорта. Так же заказчик может самостоятельно вывезти изделия со склада.

География наших работ весьма широка нашу продукцию можно встретить в Московской, Воронежской, Тульской, Калужской, Калмыкской, Ставропольской, Волгоградской, Астраханской, Саратовской, Казанской, Челябинской и даже в Хабаровской и Магаданской митрополиях.

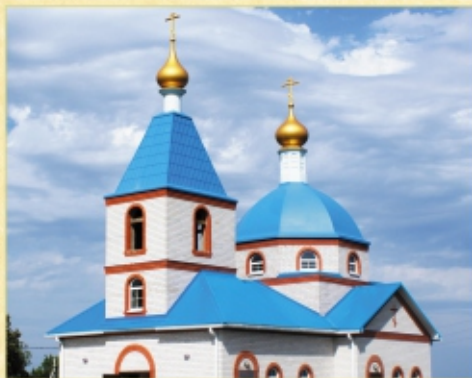
По Вашему заказу "Золотые купола":

- произведет замеры и согласования на объекте
- разработает конструкцию на купола, кресты, подкупольные барабаны.
- создаст на выбор несколько дизайн проектов на иконостас.
- изготовит купола, кресты, подкупольные барабаны, иконостасы, киоты, паникадила, хоросы, бра по вашему проекту или проектам, разработанными нашими инженерами.
- произведет сборку и монтаж на объекте наших изделий.



e-mail: gold-kupol@mail.ru
gold-kupol.ru

Компания ХПМ «Золотые купола» впервые в истории России разработала и реализовала технологию изготовления куполов методом формовки из уникального материала — композит.



Храм Вознесение Господне, Воронежская область, с. Витебск



Храм Богородицы «Всех скорбящих радость», р.п. Городище

Храм Покрова Пресвятой Богородицы, с. Покровское



Покрытие сусальным золотом наших куполов проверено временем.

Один из примеров - купол диаметром 7 метров, установленный в 1998 году на храме Чудотворца Николая Угодника в р.п. Светлый Яр Волгоградской области (см. фото).

Купол был покрыт тонким сусальным золотом (вес книжки 60 листиков - 1,2 грамма) в один слой. На данный момент, простояв 12 лет, он сияет, как новый.

Формованные купола из композита имеют абсолютно гладкую поверхность. Внешняя облицовка купола состоит из композита, который формуется в матрицах (купола диаметром до двух метров не имеют стыков и швов), внутри купола заложена металлоконструкция.

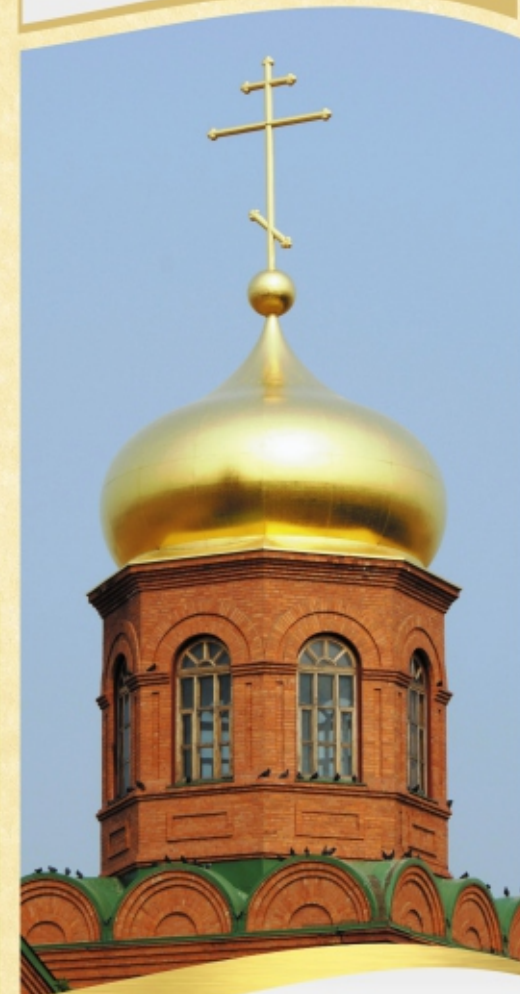
Срок службы купола, формованного из композита, превышает, в сопоставлении, срок службы медного купола.

Уникальная особенность композита

Сусальное золото, используемое при золочении куполов из композита, прослужит в разы дольше на поверхности купола, по сравнению с медными, железными или оцинкованными куполами. Это позволило покрывать купола более тонким слоем золота, при этом срок службы не сокращается.

Табл. 1

			
Ø 0,5м Ø 0,6м	Ø 1м	Ø 1,3м	Ø 1,5м
возможные варианты покрытия купола			
сусальн. Золото под золото	сусальн. Золото под золото	сусальн. Золото под золото	сусальн. Золото под золото



Иконостасы выполнены из дерева и композитных материалов. Объемно-формованные элементы, имеющие сложные рельефные поверхности, закреплены на деревянном основании, изготовленном из бруса и шлифованной фанеры.



Также наша мастерская производит реставрационные работы иконостасов и киотов, а именно: восстанавливает недостающие элементы декорации, производит покрытие по своей технологии «под золото» или сусальным золотом.

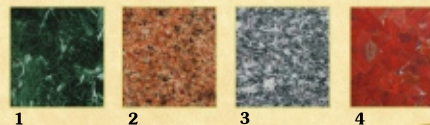
Ремонт декоративных элементов иконостаса, добавление новых элементов и покрытие лакокрасочным материалом «под золото».

Все поверхности покрыты **"под золото"** по нашей уникальной технологии, разработанной совместно с немецкими учеными. Также возможно покрытие иконостасов **сусальным золотом**.

Иконостасы выполняются с обрамлением декоративными элементами из:

1. Объемно-формованного композита с покрытием акриловой эмалью любого цвета, а также "под золото".
2. Объемно-формованного композита с покрытием сусальным золотом, поталью или сусальным серебром.
3. Композитного камня или агломерата, в состав которого входит 90% камня (или каменной крошки) и композитное связующее.

Варианты расцветок камня могут быть: зеленый змеевик (1), гранит «орех» (красно-коричневый) (2), черный и серый гранит (3), яшма красная (4) и т. п.



Киоты выполняются из дерева и композитных материалов, объемно-формованные элементы, имеющие сложные рельефные поверхности закрепленные на деревянном основании из бруса и шлифованной фанеры. При изготовлении, киоты могут покрываться эмалью "под золото". Также возможно покрытие киотов сусальным золотом.



Иконописцы мастерской напишут иконы в старорусском или академическом стилях, в технике темперы по левкасу и маслу.



тел.: 8 (8442) 50-41-09, 50-55-83
8 (927)-510-41-09

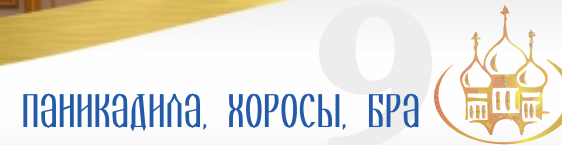


Паникадила, хоросы и бра выполняются по новейшим технологиям с использованием композитных материалов, что дает возможность делать их очень легкими и прочными. Вес пятиярусного паникадила на 100 свечей около 75 кг.

Корпус паникадил, хоросов и бра украшен скульптурными барельефными композициями.

Метод холодного литья композита позволяет проложить провод внутри кронштейна, что делает наши паникадила еще изящнее. Все поверхности покрыты "под золото".

Также возможно покрытие корпуса паникадила сусальным золотом.



e-mail: gold-kupol@mail.ru
gold-kupol.ru

Престол, жертвенник и аналой с рельефными орнаментами и барельефами из библейских сюжетов.

Поверхности изделий могут покрываться "под золото" или **сусальным золотом**.



Престол, жертвенник и аналой возможно изготовить из композитного камня или агломерата, в состав которого входит 90% камня (или каменной крошки) и композитное связующее. Цветовая гамма композитного камня достаточно широка — это: зеленый змевик, гранит «орех» (красно-коричневый), черный и серый гранит, яшма красная и т. п.



Композитный камень (агломерат) или искусственный камень - это материал на основе смеси из 95% различной зернистости натурального камня (или мрамора, или гранита, или кварца) и 5% высококачественного связующего (композита), пигментов и других добавок. В качестве смолы в композите используется экологически чистая эпоксидная смола.

Если Вы спросите, для чего придумали искусственный камень, когда в природе существует гранит, то можно ответить: для улучшения прочностных характеристик, а также для разнообразия цветовой гаммы, поскольку в композит добавляют красители. Это тот же натуральный камень (кварц, гранит, мрамор), только технологически усовершенствованный.

Изделия из искусственного камня изготавливаются методом заливки в формы по заданной технологии и обладают многими преимуществами перед природными камнями: минимальным влагопоглощением, морозостойкостью, сопротивляемостью к воздействию агрессивных сред, незначительной усадкой, коррозионной устойчивостью, стойкостью к истиранию и вибрациям.



Белый мрамор

Кварц

Змевик

Гранит красно-коричневый

Отзывы наших клиентов:



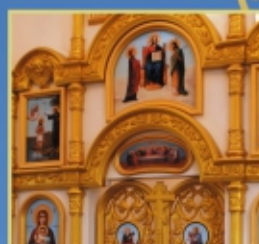
10 ПРЕСТОЛЫ, ЖЕРТВЕННИКИ, АНАЛОИ

тел.: 8 (8442) 50-41-09, 50-55-83
8 (927)-510-41-09

e-mail: gold-kupol@mail.ru
gold-kupol.ru



ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ



Наши контакты:

Тел.: 8 (8442) 50-41-09, 50-55-83, 8 (927)-510-41-09

E-mail: gold-kupol@mail.ru

Более подробно ознакомиться с нашими работами

и проектами можно на сайте: **gold-kupol.ru**

Мы находимся: г. Волгоград, ул. Венецианова, д.2